

ROSSO RELATIVO

Intro:

MIm LAm SI MIm

MIm

La voglia scalpitava, strillava, tuonava..cantava..

Da notte fonda nel petto di.. Paola..oh..Paola..

MIm

La noia quella sera era troppa e cercava, chiamava

LAm

200 principi e invece lei era la dama del castello

MIm

Il tuo è un rosso relativo

LAm SI

Senza macchia d'amore ma adesso canterà dentro di te

MIm

Per la gran solitudine forza mati per questa sera

LAm DO SOL

Che domani torni in te ma non ti diverte perché vuoi qualcosa di più facile

MIm

La timidezza c'era ma svaniva, scappava di notte..

si dileguava dagli occhi di.. Paola..oh..Paola

MIm

Giocava a rimpiattino nascondeva e mostrava, cercava

LAm

Il cacciatore e invece lei era la preda dentro il bosco

MIm

Il tuo è un rosso relativo

LAm SI

Senza macchia d'amore ma adesso canterà dentro di te

MIm

Per la gran solitudine forza amati per questa sera

LAm DO SOL

Che domani torni in te ma non ti diverte perché vuoi qualcosa di più facile

SOLm RE SOLmm

E non riposi più

MIm LAm SI MIm

SI MIm

Solo lo schermo e tu (e provo pena)

SOLm Re SOLm

Tastiera e anima

LAm SOL

Posso dimostrarti adesso che ha ben altre forme il sesso...

MIm

La voglia scalpitava, strillava, tuonava..cantava..

LAm SI

da notte fonda nel petto di.. Paola..oh..Paola..

MIm

La noia quella sera era troppa e cercava, chiamava

LAm SOL RE

200 principi e invece lei era la Dama del castello

MIm

Il tuo è un rosso relativo

LAm SI

Senza macchia d'amore ma adesso canterà dentro di te

MIm

Per la gran solitudine forza amati per questa sera

LAm DO SOL

Che domani torni in te ma non ti diverte perché vuoi qualcosa di più facile

MIm

Il tuo è un rosso relativo

LAm SI

Senza macchia d'amore ma adesso canterà dentro di te

MIm

Per la gran solitudine forza amati per questa sera

LAm DO SOL

Che domani torni in te ma non ti diverte perché vuoi qualcosa di più facile

MIm LAm SI MIm

Il tuo è un rosso relativo